



GREEN MOON TRIBE

Green Moon Tribe (Fragan), novembre 2020

1. *George Benbold* (4:50) - 2. *City Wok* (4:36) - 3. *Silent* (4:52) - 4. *London Ut* (5:10) - 5. *Irish Coffee* (4:51) - 6. *Funk with Francis* (3:48) - 7. *Nemegy* (4:55) - 8. *Thank you Maurice* (4:31) - 9. *Deadline* (6:21) - 10. *Blouse Blanche* (4:13) - 11. *Dave* (5:02)

Lorcan Fahy (violon, mandoline, composition), Téo Crommen (guitare, mandoline, composition); Lucas Deru (contrebasse); Antoine Dawans (trompette, bugle); Antoine Rothier (batterie); Thierry Crommen (harmonica). Enregistré, mixé & masterisé au Studio 5 par Johann Spitz.

Formé il y a 10 ans par de très jeunes musiciens, le trio Green Moon a grandi, en maturité comme en taille : il est aujourd'hui une tribu ou, plus exactement, un sextet dont l'instrumentation acoustique particulière (mandoline, violon, guitare acoustique, harmonica, contrebasse et trompette) suggère que leur musique pourrait bien avoir une dimension folk. Impression vite confirmée à l'écoute de *George Benbold*, premier titre du répertoire, qui sonne comme la bande son d'un western moderne. Jazzy

à certains moments, country et traditionnel à d'autres, cette composition est colorée, dépayssante et coule facilement en faisant souffler une petite brise légère.

Mais les grands espaces américains ne sont pas les seuls à être convoqués. Le voyage bifurque à l'occasion vers d'autres contrées plus proches qu'on visite par des chemins de traverse. Pour autant, pas de nostalgie "à la manière de" derrière cette musique qui frappe surtout par sa grande fraîcheur. Les arrangements aérés dégagent une certaine insouciance et si l'on voyage beaucoup, c'est toujours dans une charrette qui caracole par monts et par vaux.

Quelques titres comme *Deadline* sont enjoués et même ensoleillés quand la trompette virevole en délivrant des phrases aussi élégantes que chaleureuses. Ailleurs, comme sur *Silent*, l'approche est plus mélancolique mais en restant malgré tout apaisante. Les compositions, toutes dues à la plume du violoniste et mandoliniste Lorcan Fahy, s'enchaînent dans une belle cohérence en construisant peu à peu une atmosphère agréable où l'on se sent bien... comme les solistes qui s'envolent avec aisance et retenue sur les belles mélodies propices à les inspirer.

Green Moon Tribe, le disque, s'écoute d'une traite avec plaisir. On peut en profiter seul mais on pourra aussi le passer en soirée, en famille ou avec des amis, afin de favoriser une bonne ambiance positive. Et gageons qu'il y aura inmanquablement quelqu'un qui, à un moment donné, vous demandera "qui joue là ?"

[Chronique de [Pierre Dulieu](#)]

[[Green Moon Tribe sur Bandcamp](#)] [[Tribe \(CD / Digital\)](#)]

[**A écouter** : [Green Moon Tribe live](#) - [Green Moon Tribe \(teaser album\)](#)]